

Giuditta Peliti
giuditta.peliti@gmail.com
PLTGTT52L68H501B

Roma 12 giugno 2022

Al consiglio di amministrazione di “E’ Nostra”
All’assemblea delle persone socie della cooperativa “E’ Nostra”

Quando un socio del mio GIT di Banca Etica mi ha suggerito “Perché non ti candidi?” ho raccolto la stimolante sfida.

Come socia dal 2001 di Banca Etica, ho sempre pensato che la sua formula partecipativa, se pur ancora imperfetta, fosse una sorta di “uovo di Colombo” per costruire una risposta concreta di economia solidale e reale strumento di sviluppo vantaggioso equitativo.

Ho seguito, da lontano, la crescita di Retenergie, me ne parlava un socio toscano della Banca, e mi sembrava un approccio interessante, ma lui era ingegnere e ci capiva più di me!

Poi arrivò la notizia: potevo diventare socia di una cooperativa che mi avrebbe potuto fornire “energia verde” anche nel mio appartamento cittadino, socia, non solo “utente”. Socia perché l’energia pulita richiede energie condivise e diffuse anche da chi ingegnere non è ma è consapevole che la salvaguardia ambientale deve essere collaborativa.

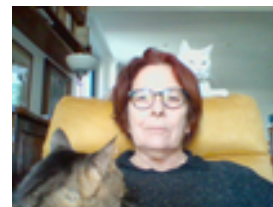
Nel 2015 col Gruppo di Iniziativa Territoriale delle persone socie di Banca Etica (GIT) del Lazio cominciammo subito a promuovere la conoscenza di E’ Nostra appena nata...

La formula dei gruppi territoriali delle persone socie attive può aiutare ad una conoscenza e coscienza più capillare dell’energia collaborativa ed è per questo che credo che la mia esperienza di socia attiva (e Referente delle persone socie di 5 regioni dell’area Centro) di Banca Etica può essere utile nell’integrazione tra gli aspetti tecnici, quelli di sviluppo commerciale e quelli di rete associativa nella partecipazione consapevole delle persone alla costruzione di una Cooperativa che crede nello sviluppo dell’energia solidale attenta all’ambiente.

Giuditta Peliti (Roma 1952)

giuditta.peliti@gmail.com

pensionata



Curriculum vitae

La mia esperienza professionale è maturata in diversi ambiti così come la mia formazione che mi vede diplomata in fotografia, studentessa del DAMS a Bologna e allieva di vari corsi specialistici come:

- “Corso per Organizzatori ed Amministratori Teatrali” promosso dall’ETI (Ente Teatrale Italiano)
- “Approccio di genere in situazioni di emergenza, conflitto e post-conflitto” promosso dal Ministero degli Affari Esteri (DGCS-MAE), da UNDP e Cooperazione Italiana svoltosi presso l’Istituto Diplomatico “Mario Toscano”
- “Frontiere dell’intervento civile nei conflitti” promosso dall’Università delle Istituzioni dei Popoli per la Pace (UNIP) di Trento.
- “CSR e reputazione: le relazioni con i clienti e la comunità” modulo del corso di alta formazione organizzato dall’Università Cattolica del Sacro Cuore – ALTIS Alta Scuola Impresa e Società
- Master di specializzazione “CSR management – Responsabilità Sociale d’Impresa” promosso da Il Sole 24ore Formazione.

Ho rappresentato BASF Italia – Divisione Catalizzatori nel Direttivo dell’associazione “Anima – il sociale nei Valori d’impresa” che riunisce aziende sensibili ai temi della Responsabilità Sociale d’Impresa e in UNINDUSTRIA Lazio nel Comitato Tecnico Scuola e Università. Sono membro attivo del “Gruppo di Iniziativa Territoriale” del Lazio, che coordina i soci come me, e valutatrice sociale di Banca Popolare Etica. Socia fondatrice della associazione di volontariato professionale “Seniores Italia Lazio onlus” (www.senioresitalia.it). Sono passata attraverso lo scoutismo (coccinella, guida, capocerchio e Squadriglia nazionale branca coccinelle nell’ allora AGI) e la militanza politica.

Il mio curriculum professionale si è sviluppato attraverso le seguenti esperienze:

GRANDI AZIENDE

Dal 2004 al 2014 lavoro alla BASF Italia Divisione Catalizzatori (ex Engelhard), occupandomi prima di spedizioni ed Import-Export e, dal 2007, di Relazioni Istituzionali, di comunicazione all’interno del gruppo di crisis-management e coordinando iniziative con il Territorio; con questa funzione ho seguito, tra l’altro, vari progetti promozione della cultura scientifica nelle scuole e con programmi di alternanza scuola-lavoro e di Responsabilità Sociale nel territorio del Comune di Roma.

In precedenza, dal novembre 1978 novembre 1980 sono stata addetta alla produzione di audiovisivi didattici nel Centro di Formazione e Addestramento della ITALCABLE.

TEATRO

1981– 2004 sono amministratrice di compagnia (allestimento e gestione amministrativa, organizzativa, promozionale di spettacoli teatrali) di produzioni teatrali private come la Plexus T o pubbliche come il Teatro Stabile di Genova, lavorando accanto ad attori tra cui Stefano Satta Flores, Olga Villi, Ugo Tognazzi, Alberto Lionello, Arturo Brachetti, Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierrée, Luca De Filippo, Mariangela Melato, Eros Pagni e con registi tra cui Luigi Squarzina, Mario Ferrero, Mario Missiroli, John Dexter, Egisto Marcucci, Luca Ronconi, Elio De Capitani, Armando Pugliese, Alfredo Arias ed impresari come Lucio Ardenzi, Ivo Chiesa, Mario Bussolino. Ho partecipato come coordinatrice a rassegne teatrali promosse da Giorgio Gaber e a progetti del programma europeo “Cultura 2000”.

A Roma partecipo alla organizzazione per la riapertura di due spazi teatrali: l’Ambra Jovinelli e la Sala Umberto.

Dal 2004 al 2016 sono regista per alcuni spettacoli teatrali della Associazione filodrammatica "I Girasoli", presso lo spazio polivalente "Il Girasolino" nella Parrocchia di santa Paola Romana, curando la regia di 10 spettacoli teatrali di diverso genere.

Nel novembre e dicembre 2014 sono membro del comitato tecnico per la valutazione della corrispondenza dei preventivi costi con i copioni e verifica congruità per le domande dei progetti teatrali presentate per il bando art. 7 – 2014 del NUOVO IMAIE.

ANIMAZIONE – PROMOZIONE CULTURALE

Dal 1974 al 1981 Lavoro con gruppi di animazione a Milano, Torino, Napoli, Roma e Firenze con interventi in scuole e centri sociali. Collaborazione con assessorati alla Gioventù e Servizi Sociali. Curatrice di un intervento di animazione scuola speciale per bambini "oligo-frenici" (così venivano definiti allora sic) di Vimercate. Corsi ad operatori ed insegnanti. Interventi di animazione sul cibo ed educazione alimentare a insegnanti e classi scuole medie, elementari e dell'infanzia.

Nel 2002 coordinatrice della mostra per la diffusione della conoscenza della cultura araba (La Casbah Araba – habitat e cultura) prodotta dal C.I.E.S. e finanziata dal Comune di Roma.

COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

Nell'inverno-primavera 1999-2000 sono in Kosovo, nel dopoguerra, con un progetto umanitario denominato "Dignità per le donne, dignità del Kosovo" gestito da un consorzio (ADAB) di Organizzazioni Non Governative e Associazioni: curo l'apertura del "Centro per la Protezione delle Donne" di Peje/Pec in cui avvio, sia nella comunità albanese che in quella serba, attività di promozione-assistenza in ambito legale e diritti per donne, attività culturali e formative, la creazione di gruppi di donne per avviare piccole imprese.

Dal giugno 2002 al gennaio 2003, seguo l'avvio, con Assopace, di un centro di formazione e lavoro per donne nel nord dell'Albania per conto di un progetto finanziato dalla Regione Campania.

ATTIVITA' RECENTI

Continuo nella mia attività di socia attiva volontaria di Banca Etica da ottobre 2017 sono stata eletta referente dei soci dell'area Centro (che comprende Toscana, Umbria, Marche Abruzzo e Sardegna) e nelle attività di valutatrice sociale.

Socia di E' Nostra da subito, partecipo alla prima assemblea (già allora possibile da remoto). Nel novembre 2019 partecipo, a Torino, al primo incontro tra persone socie per la creazione dei suoi gruppi territoriali.

Da ottobre 2019 faccio parte del Consiglio di Indirizzo e della Giunta Esecutiva della Fondazione Finanza Etica.